

# Chatting Cats

**A**

$\text{♩} = 120$

Laurent Bonnot

$\text{Cm}^9$   $\text{Cm}^9$   $\text{Cm}^9$

5  $\text{Cm}^9$   $\text{Am}^7$

9  $\text{Dm}^9$   $\text{Fm}^7$

13  $\text{Dbm}^9$

15  $\text{Em}^7$   $\text{Gm}^7$

$\text{♩} = 85$

17 1.  $\text{Bbm}^7$  2.  $\text{A}^7$

23 solos  
A7(b9) Eb(sus4) Ebm Dm7(b5) G7(b9) Fm<sup>6</sup> Fm Abm Gm

29 C7(b9) C7 F(sus4) F Bb7(b9) E(sus4) Em Ebm7(b5) Ab7(b9) Gbm<sup>6</sup> Gbm

35 Am Abm Db7(b9) Db7 Gb(sus4) Gb E(sus4) E7

40 D7 D#5 Bb7/D

**B**

43 A<sup>11</sup>(b13) Eb(sus4) Ebm Dm7(b5) G7(b13) Fm<sup>9</sup> Fm

47 Abm Abm(maj7b13) Gm7 C7(b9) C7 F(sus4) Fmaj9

51 Bb13(b9) A(sus4) Am7 Ebm7(b5) Ab7(#9)

54 Gbm7 Gbm(maj7) A(sus4) Am Ab7(sus2) Abm<sup>6</sup>

♩ = 120

57 N.C. A<sup>7</sup>

**C**

60 D<sup>9</sup> / / /

64 D<sup>9</sup> / B<sup>7</sup> /

68 E<sup>9</sup> / G<sup>7</sup> /

72 E<sup>b</sup>9(add11) / F<sup>#</sup>9(add11) A7(#9)

76 C<sup>7</sup> N.C.